

## Sommaire

### Vertus du documentaire et du web

- Hu Jie	<i>Ne pleurez pas sur mon cadavre...</i>	9
- Hu Jie	Filmographie	25
- Wu WenGuang	Filmer l'imprévisible	28
- Ai XiaoMing	Caméra-stylo, pour un réquisitoire social	35
- Judith Pernin	Le festival Shadows, orientation et partis-pris	39

### Rétro-maoïsme, ou post-maoïsme

- Song YongYi & Ursula Gauthier	Le livre noir de la Révolution culturelle	43
- René Viénet	La roue tourne	63
- Jean Chesneaux	Lettre ouverte à Wei Jing-sheng	69
- Hsi Hsuan-wou & Charles Reeve	China Blues	70
- Yves Michaud	À nos anciens combattants...	76
- René Viénet	Funérailles	78

### Photographies chinoises

- Charles-Henri Favrod	Des photographies précoces de Chine	83
- Pierre Marbotte	Expatrié en Chine... il y a cent ans	88

### Chroniques

- François Danjou	Les relations franco-chinoises [...]	101
- Chanson	Aux martyrs de Chine	108
- Hubert Védrine	L'émergence de la Chine, vue de France	110
- Léon Trotsky	Préface de 1938 à <i>La Tragédie de la révolution chinoise</i>	117
- Pierre Gentelle	Chalkis ou la mondialisation expliquée aux enfants	125

### Auteurs & résumés

Ce numéro de *Monde chinois* comporte un DVD gratuit (*Ne pleurez pas sur mon cadavre...*, un film de Hu Jie) qui ne peut être vendu séparément.